

Kunstakademie Allgäu bietet 2017 über 100 Kurse an

Betzigau Weiter im Aufwind ist die Kunstakademie Allgäu: 550 Kunstinteressierte aus Deutschland, Österreich und der Schweiz besuchten 2016 die Workshops der Profi-Dozenten (das sind 70 Teilnehmer mehr als 2015). 76 Künstler bieten ab März 101 Kurse an, und zwar nicht nur in den Räumen einer ehemaligen Weberei in Hochgreut bei Betzigau (Oberallgäu). Im Programm finden sich auch Ateliertage in Düsseldorf (Malerei), Berlin (Collagen, Fotografie, Video, Bildhauerei, Zeichnen) und Coesfeld bei Münster (Druckgrafik).

Mit der Polin Angelika J. Trojnarski hat sich Kunstakademie-Leiterin Irmi Obermeyer eine aufstrebende Künstlerin geangelt: Die 1979 geborene Malerin war Meisterschülerin von Andreas Gursky und wurde in der Novemberausgabe 2016 der Kunstzeitschrift „art“ in der Reihe „Starter“ vorgestellt. „Aus der Collage für die Malerei lernen“ ist der Titel ihres Workshops. Der gebürtige Immenstädter Jan Kolata bietet zwei Kurse an: bei den Düsseldorfer Ateliertagen (24. April bis 3. Mai, unter anderem auch mit Bernard Lokai und Bernd Mechler) und in Betzigau. Als Grenzgängerin zwischen dem Gegenständlichen und Abstrakten gilt die in Kroatien geborene und heute in Vorarlberg lebende Künstlerin Mila Plaickner.

Unter den Dozenten sind auch zahlreiche Allgäuer, darunter Elisabeth Bader, Georg Kleber, Petra Klos, Amrei Müller, Monika Kössl, Markus Elhardt, Marc Rogat, Guido Weggenmann, und Elke Wieland. Musikworkshops bieten Tiny Schmauch (Jazz) und Hakim Ludin (Percussion) an. (mdu)

i Infos zum Gesamtprogramm unter Telefon 0831/56 59 49 51, im Internet: www.kunstakademie-allgaeu.de