

Neuer Name, bewährtes Konzept

Vorschau Aus der „Kunstwerkstatt Allgäu“ wird die „Kunstakademie Allgäu“. 2014 bieten 64 Dozenten 100 Kurse an. Erstmals gibt es Stipendien für junge Künstler

Betzigau-Hochgreut Immer größeren Zuspruch findet das Angebot der „Kunstwerkstatt Allgäu“, die sich nun „Kunstakademie Allgäu“ nennt: „Wir hatten 2013 rund 520 Teilnehmer, was eine Steigerung von etwa 20 Prozent bedeutet“, sagt Leiterin Irmis Obermeyer und freut sich über ein „ausgeglichenes Ergebnis“. Über 1000 Übernachtungen von Kursteilnehmern registrierte sie 2013. 64 Dozenten bieten nächstes Jahr 100 Kurse in den Sparten Malerei, Zeichnen, Bildhauerei, Drucktechnik und Musik an. Die meisten finden wieder in den Räumen der ehemaligen Weberei Mayensohn in Hochgreut statt.



Irmis Obermeyer

Warum die Namensänderung von Kunstwerkstatt in Kunstakademie? „Wegen der Qualität unserer Kurse, die von namhaften nationalen und internationalen Künstlern geleitet werden“, sagt Irmis Obermeyer. Der Begriff Kunstwerkstatt sei für viele Künstler einfach auch ein „zu holpriger Begriff“ gewesen. Zum anderen habe es in der Vergangenheit immer wieder eine Verwechslung mit der Kulturwerkstatt in Sonthofen gegeben. Und im Internet werde der Begriff Kunstakademie häufiger nachgefragt als Kunstwerkstatt.

Erstmals werde 2014 eine begrenzte Anzahl an Stipendien für Nachwuchskünstler zwischen 18 und 35 Jahren vergeben. Die Kandidaten erhalten 50 Prozent Ermäßigung auf die Kursgebühr.

Unter den Dozenten finden sich 2014 wieder zahlreiche bekannte Allgäuer Künstler wie Elisabeth Bader, Petra Klos, Irmgard Pfanzelt, Petra Bammes, Wolfgang Steinmeyer, Richard Allgaier, Markus Elhardt, Robert Liebenstein, Elke Wieland und Guido Weggenmann. Mit dabei sind auch der Kemptener Tobias Hantmann, den seine künstlerische Laufbahn unter anderem an die Kunstakademie Berlin zu Professor Georg Baselitz führte. Neu im Dozenten-Team ist der in Immenstadt geborene Jan Kolata, der als Professor an der Universität in Dortmund lehrt und die junge Memmingerin Amrei Müller, die nach ihrem Kunststudium in München ihr Atelier in Bad Hindelang aufgeschlagen hat.

An internationalen Künstlern sind 2014 beispielsweise vertreten: Rania Akl (Libanon/Leipzig), Alex Bär, Robert Süess und Georges Wenger (Schweiz), Somyot Hanantasuk (Thailand/München) oder In Ho Baik (Südkorea/Köln). Zudem unterrichten einige Professoren: Cony Theis (Hochschule Ottersberg), Michael Jäger (Uni Frankfurt), Michael van Ofen (Kunstakademie Münster). (mdu)

Kunstakademie-Programm 2014 (Auszug)

MALEREI

- **Elisabeth Bader** Maltechniken (21.-23.3.)
- **Tobias Hantmann** Filter, Transformer, Outsider der Farbe (6.-10.8. bzw. 6.-8.8.)
- **Jürgen Meyer** Vom Gegenstand zur Abstraktion – Von der Abstraktion zum Gegenstand (16.-19.4. und 6.-9.11.)
- **Reinhard Michl** Buchillustration (14.-18.5.)
- **Wolfgang Steinmeyer** Spontanes zeichnen – Aquarell mal anders (1.-2.3. und 14.-15.4.)

DRUCKTECHNIK

- **Markus Lörwald** Das Abenteuer „Tiefdruck“ (9.-4.9.)
- **Eva Bischoff** Holzschnitt (25.-28.4.)

BILDHAUEREI

- **Brigitte Dams** Experimentelle Bildhauerei (29.5.-1.6.)
- **Markus Elhardt** Metall entdecken (30.4.-3.5.), Freiheit und Beschränkung (12.-16.8.)
- **Jutta Hass** Keramik auf neuen Wegen (11.-14.6.)
- **Robert Liebenstein** Schnitzen mit der Motorsäge (25.-27.5. und 14.-16.9.)
- **Amrei Müller** Concrete – Porträts in Beton (6.-10.8.)

- **Esther Irina Pschibul** Farbschock contra Bronze (11.-13.9.)
- **Bernhard Stöger** Kleinplastik – Modellieren (6.-9.3.)
- **Guido Weggenmann** Bronze (23.-25.5.); Freie Klasse (16.-20.7.)
- **Elke Wieland** Bildhauen in Stein (1.-4.5.)

FOTOGRAFIE

- **Wolfgang Mennel** Fotogesichten (4.-6.4.) und Künstlerbuch (25.-27.7.)

MUSIK

- **Hakim Ludin** Percussion – Cajon/Djembe (28.-29.4.), Small Percussion/Rahmentrommel (30.4.-1.5.), Percussion-Intensiv (2.-4.5.)
- **Tiny Schmauch** Jazz (er)leben (4.-6.4.)

SONSTIGES

- **Kremer Pigmente** Farbe – selbst hergestellt (27.-28.6.)
- **Nadine Freisleben/Christoph Viol** Die Profi-Tänzer stehen für Aktzeichnen zur Verfügung (16.-19.4.; „Linea – Zeichnen im Trend“, Vortrag von Dr. Agathe Schmidunser, 17.4.)

Infos Telefon 08304/92 91 667
www.kunstakademie-allgaeu.de